

温暖人心

人们总说人世有情在,便是充满温暖的。师生情,让同学和老师关系密切;友情,让人与人之间架起了沟通的桥梁;而亲情,则是最珍贵的……

午后,阳光明媚,我一个人坐在吊椅上,享受着午后的阳光。阳光斜斜地照在我的身上,舒服极了!我拿起桌上的相册,翻着翻着,一张照片勾起了我深深的回忆……

记忆中的他高大健壮,即使年过半百,却仍然精神抖擞。他是我家楼下卖烧饼的人,也是我的爷爷。我跟他没有血缘关系,却胜似亲人。每当我经过烧饼店,他总是给我递上一块热乎乎的甜夹咸烧饼,因为他知道那是我的最爱,每当我遇到烦心事,他也总是第一时间开导我。

那一天是星期日,窗外的风呼呼地刮着,雪花如同鹅毛般纷纷扬扬地从空中飘落下来。地上已经积了厚厚的一层雪,我一个人在家里,肚子饿得咕咕叫。我想去楼下找老爷爷,于是我裹紧了羽绒服,打开家门,向楼下走去。我慢吞吞地走到楼下,有气无力地趴在桌子上,老爷爷看见我趴在那儿,笑了笑,喊我过来:“我给你煮碗面吧。冬天吃碗面,暖和又舒服,我保证好吃!”老爷爷的话音刚落,我便大声说道:“不行。”说完便觉得自己声音太大了。我连忙低下头:“爷爷,我没有钱不能白吃你的面。”爷爷听了一愣,随即就笑了:“没事,就当你是帮我试吃吧。”说完便走进了厨房。我跟他一起进去,只见他娴熟地将面放入水已沸腾的锅中,等待面熟时,他又拿出一个碗,在里面放了点盐、麻油、鸡精等调料,当面已经煮熟时,将面捞入碗中,又加了一大勺汤,一碗热气腾腾、色香味俱全的面就做好了,还帮我加了一个荷包蛋!他小心翼翼地端着,如同捧着珍宝一般,爷爷笑着说:“荷包蛋面,尝尝。”我拿起筷子轻轻捞起一点面,尝了一口,味道好极了!爷爷就这样安静地看着我吃,嘴角露着微笑,不停地:“慢点,慢点,小心烫。”吃着吃着,我眼眶渐渐湿润了。谢谢您,爷爷,是您让我在寒冷的冬天感受到了如沐春风般的温暖。

后来,我们搬家了,就再也没有见过爷爷了。再一次回老家,已是六年后,我沿着记忆找到了老爷爷的店,却已人去楼空,后来我打听才知道原来老爷爷已经离世了……我再也尝不到爷爷做的面了,但是我永远都不会忘记那碗面的味道,因为里面有爷爷对我的关爱、有浓浓的亲情!

温暖人心,一碗面足矣。

南通田家炳中学初一(21)班 姜一睿
指导老师 花毅

永恒的记忆

与父亲冷战两周后,放假了,我低着头走在回家的路上,父亲扛着我的行李跟在后面。走了很久,突然失去了父亲的气息,那是种很奇妙的感觉,两个血脉相连的人之间系着一根无形的线,距离远了,一下子就能感觉到。

我回过头看见父亲扛着包裹走在人群中,阳光下,他的脸泛起了一层油光,汗水顺着皮肤的沟壑流下,那被风微微吹起的头发,发梢还是黑色的,发根却白了。我忽然后悔自己戴了眼镜,痛恨它让我清晰地看见了父亲的老态。千般思绪涌上心头,那一瞬,定格在刹那的那道痕。回首逝去的岁月,不知何时,时光在父亲的脸上刻下了沧桑,年华在父亲的发上染上了风霜。我转过身,泪,早已潸然流下……

父亲的背上有一座山。山上有了沟壑,父亲的脸上也有了皱纹,留下了一道道岁月的痕。沉重的责任总是独自一肩扛,父亲用单薄的身体撑起了整个家庭。

我擦干眼泪,转身向父亲走去,父亲扛着包裹的身影越来越近,他走得很慢,显得有些蹒跚。那一刻,我仿佛看见,父亲扛在肩上的不是我的行李,而是我们的家,是我和弟的幸福生活,是爷爷奶奶的幸福晚年……原来父亲一直扛着一座无形的大山,让他疲惫并快乐充实的大山。

那一刻,成了我记忆中的一道痕,父亲扛着包裹的身影背着阳光,我看不清他的表情,也不敢仔细打量他,只是望见他那缓慢而坚定的步伐。那被阳光普照的画面烙在了心上,留下了痕迹,永远定格在记忆中。

南通田家炳中学初二(27)班 吴庄弈
指导老师 徐亮

留住这片风景

家住小巷深处,常有一卖花女经过,系着花头巾,腕上扎条花帕子,推着小车边走边吆喝。她嗓门洪亮,喊一声满巷子的人都听得清清楚楚,很是恼人。

一个初夏的午后,她如往常一般推着花车来了,一声声“卖花嘞!”划破了小巷的宁静,高亢的声音点亮了夏天,也引出了阵阵蝉鸣,聒噪不已。我皱了皱眉头,有些烦闷。

忽然,有些水珠子透过纱窗飘进屋内,外面淅淅沥沥地下了小雨。我松了口气,以为下雨了,这卖花女便会就此停住,谁知她竟又喊了些什么。

我心中腾地一火,拉开纱窗就冲她大吼:“大中午的卖什么花?喊这么大声,能不能为别人想想啊?赶紧走吧!”

我刚说完,便不禁错愕地怔住了。“收衣服嘞!”她的声音浮在细密的雨中,像轻敲的铜铃,像摇响的小鼓,轻盈地叩着每户人家的窗,碎碎的,圆润飘洒。十几双手一齐急急忙忙地伸出来,原先垂在风中的衣服顿时不见了。

从窗口望去,小巷中只有那辆小车和一把花伞。丝丝的红、缕缕的粉、点点的白,朦朦胧胧,如画映宣纸,在水汽中氤氲。花香似风、似纱、似月光,似她善意的提醒,若隐若现,袅袅浮动。鲜花在雨丝的

浸润下,更加娇艳欲滴,烈如火、灿如霞,衬着她红润的面庞。“人面桃花相映红”,大抵不过如此。

此刻,这竟成了如此美好的风景,有声有色。

她持着那花伞,理着车上的花,听到我的喊声,疑惑地抬起头。

看样子应该是没听清。我庆幸地拍了拍胸口,现在,我倒是不希望她走,想留住这片风景。

恍惚间,她已推着车走到窗外,温温地问了句:“小姑娘,有什么事吗?”

“没事,就想买支花。”我摇了摇头,有些羞愧说出了那些话。

“好嘞!”她的唇瓣微扬,眼角眉梢都洋溢着笑意,美极了。因她那颗为人着想、充满善意的心。

看着她远去的背影,我有些犹豫,真想叫住她,留住这片风景、留住这些善意,却又再没什么理由。只能看着她慢慢融入迷蒙的雨中,渐渐地远去。

转念一想,心中又有些暗喜。明天,她还会来,那片风景还会在那儿,那些善意,也依旧如初。

南通田家炳中学初二(23)班 赵焯
指导老师 钱蓉

与“桥墩”拥抱

个人抬起来,渡过去。一边的老师也就笑,笑着拍照,给用汗代替了泪的“桥墩”摄像,再笑着酸了鼻头、红了眼圈。

“桥墩”仍然在那儿顶着,就像生来就是地板突出来的最坚强的钉子。带着那独一无二的笑容,一直跪到了五十多个人走完三遍,跪过了一个多小时,跪到了同学们心中出现了那一刀一刀刻下来的跪姿。

终于可以站起来了,几乎是一个跟踉。几乎是一百多条同时向他们伸出的手。几乎所有人都抱在了一起。几乎一切的一切都停止了,大家却都哭了。再没有笑与汗的掩饰,都哭在了一起。

把手抠进了“桥墩”厚重的背里,就像刚刚他们抠入了地里;把肘紧紧地扣在了“桥墩”的臂上,就像是他们刚刚扣在了我们脚底;把身子与“桥墩”紧紧地贴在一起,就像我们从来没有分开来过。

与“桥墩”紧紧地抱在了一起!抱在了灵魂的最深处。

南通田家炳中学初二(27)班 姚徐成
指导老师 徐亮

爱的力量

爱的力量是深沉的,它是前进的动力,是人生旅途中的温暖。它或许并非惊天动地,而只是包含在生活中平凡的一事、一物中。在我的心中,它就蕴藏在每年大年初一的那一碗蜜枣年糕茶中。

呵气成霜。车窗外是麦田,阳光照耀着残雪未消的大地。一幅多么熟悉的场景呵!我坐在回乡的汽车上,这冬日的暖阳就像老家堂屋前的大红灯笼,引着我的思绪回到童年。

儿时和奶奶在乡下生活过,每到过年,琳琅满目的年货中,制作工序最繁琐、也最让我心动的就是奶奶做的年糕。屋后的小河上了冻,窗外的梨树枝条凌乱,了无生机,但厨房里的炊烟却暖暖地氤氲着。当年收获的新米和上糯米,磨粉、压进模子,人大锅蒸……火塘里的柴火哗啵作响,大铁锅上腾起蒸气,让我盼着过的心愈发喜悦。

“伢儿”,久违的乡音响起,打断了我的回忆。车已停下,一条沿河的土路那头,是我那在田间劳作的奶奶。距离虽远,却听得真切,我忍不住在窄窄的小路上飞奔起来,一头扎进奶奶温暖的怀抱。

又到一年团圆时,家里热热闹闹的。大年初一的清晨,迎接新年的爆竹声响起。奶奶像往常一样,来喊我吃早饭。

“奶奶,新年快乐!”我也用满心的祝福迎接她。奶奶朴实慈祥的笑容、关切的话语让我感到亲切和幸福。

桌上摆着丰盛的早餐。有父亲爱吃的京枣麻糕,也有母亲爱吃的小菜,而最吸引

我的,是瓷碗中盛着的热气腾腾的蜜枣年糕茶。

奶奶很早就告诉过我,年糕,寓意年年高升,蜜枣,象征新一年的生活甜甜蜜蜜。小时候的我,只是捧着碗听得入了迷,而现在,我更加明白了其中饱含的深情与爱。

这一碗茶,奶奶每年都在做。曾经因爷爷外出打工、独自操持农活和家务、供两个儿子读书的奶奶,已日渐老去。手上布满皱纹,白发越来越多,腿脚也不灵便了;她不时患上小毛病,记忆力越来越差,甚至会因突发低血糖而不认识回家的路。但对于儿孙的那份爱,她却始终不会忘记。为什么?答案就在那碗汤中,是爱的力量使然。是她对我们的爱,使得奶奶依旧劳作,依旧守在田间地头,依然站在灶前掌勺,依旧做着她力所能及的一切。

我抿了一口汤,心中满是温暖与感动。

吃着年糕,我想起儿时奶奶用爱呵护我的日子,感慨万千。她任劳任怨、不求回报,但我要尽己所能去感恩。去体谅奶奶不再硬朗的身体吧,去多陪陪她吧!作为一个学生,我更想用努力的学习来让这份爱更有价值。爱让我的肩上多了一份期待与责任,同时这份爱也赋予我信心和力量。

虽然不常返乡,但那份亲情之爱,却可以跨越时空的阻隔,一如那碗蜜枣年糕茶,甜在口中,暖在心间,让我在前进的道路上勇往直前。

南通田家炳中学初二(5)班 王芸阁
指导老师 黄枫

成长的记忆

月考结束后的那天,天似乎黑得特别早。我的心,比窗外的夜更加阴暗。昏黄的灯光下,我和爸爸的影子拉得很长很长。秋风拂过,让人感到一阵阵寒意。落叶被踩发出的“吱呀”声也好像在嘲笑我的成绩。我们俩走着,悄无声息地走着,只有落叶之声。

爸爸打破了这一沉寂:“儿子,爸爸小时候……”爸爸刚起个头,我立刻抢过话头:“我知道,你年年三好生,你一直是大队长,你是最优秀的!我总是比不过你!”我的情绪一下子爆发了,“你要我怎样?”

爸爸立刻就住了嘴,只是默默地拍拍我的肩膀。我忍了一天的眼泪一下子夺眶而出。

“你自己想想怎么会落到这样的境地?你的问题在哪里?”爸爸严肃地对我说。

爸爸长时间地沉默着。我的愧悔像潮水一样涌上心头。是我入学考试考得比较好了以后,一直沾沾自喜,才导致了这次的失败。

“儿子,你太浮躁了!”爸爸如秋雨般的话凉凉地打在我的心上。“做任何事都要有一颗平和之心,要静气凝神。每临大事有静气,不信今时无古贤。”

刹那间,这充满哲理的话一下子让我清醒过来。浮躁是做事的大忌,我败就败在浮躁二字上了!学习、做人,都要执平和之心,携坚持之气,不骄不躁。学习如此,做人亦如此。

我抬眼看看爸爸,才发现,原来不知道什么时候,他的满头黑发中竟也夹杂着几丝白发,眼角爬上了皱纹。为我操劳的岁月已经刻画在他的脸上。

我悄悄地握住爸爸的手,好温暖好安心!良言如春,暖于布帛。醍醐灌顶,受益颇丰。

我们继续走着,快到楼底下时,看见屋内的灯亮了,窗口站着另一个熟悉的身影。是妈妈!她担心我的心情,一直关注着我和爸爸的谈话。

谁言寸草心,报得三春晖!爸爸妈妈,心中的雨点来了,你们是在无遮拦天空下的荫蔽!

倏忽间,闻到一阵桂花香。路灯下,月季也开得正艳,那绿叶,是那般的生机勃勃,深浅斑驳!

“父兮生我,母兮鞠我。欲报之德,昊天罔极。”爸爸妈妈,真的非常感激你们!我会带着你们对我的爱、带着这份感激,奔赴茫茫前程路,我再也不会害怕!

南通田家炳中学初一(5)班 蔡荣奕
指导老师 金锦锋

记承天寺夜游

在元丰皇帝统治的第六年,十月十二日晚上,苏轼解下衣裳,略有些睡意了。这时,轻柔的月光探照进门内,携着一缕微风,拂过苏轼的眼眉。似是无意,驱散了他的困倦;如若有心,点亮了他的心灯。高兴地,苏轼轻轻推开前门,走入夜色。

出了门,苏轼心中却多了几分惆怅:如今我被贬至此,又有谁敢与我交往?而今月色如水,又有谁有这闲情,与我共赏呢!双脚,不自觉地走着;待苏轼回神,已到了承天寺外。是啊,张怀民就住在此处。急切地走入,四处张望,苏轼是多么渴望与这位知心好友共同赏月啊!一会儿,迎面便碰上了张怀民的身影,同样,也是毫无睡意。

相视一笑,并肩踏入院子里。心有灵犀的喜悦,在苏轼与张怀民心中肆意弥漫。

皎洁的月,高悬在空中,向人间倾洒她银亮的清辉。宽敞的庭院地面,像积了薄薄一层的水,清澈透明;如平滑的镜面,无波纹;似仙境的幻影,精密美好,仿佛一碰就会碎落满地。而在这“水”中,青葱的藻、翠绿的荇,纵横交错,杂乱相织,却让人莫觉得井然有序。仔细环顾,呵,大概是两旁青竹翠柏的影子吧。

怀民不语,但眼中的向往却不可隐藏。

“何夜无月?何处无竹柏?但少闲人如吾两人者耳。”苏轼,流缓吟道,流露出淡淡的自嘲。一时间,被贬的悲凉、赏月的欣喜和对尘俗功名的鄙视,一起倾泻出来,留下的是坦荡和旷达,铭刻于苏轼心间。

南通田家炳中学初二(23)班 成曦
指导老师 钱蓉

南通田家炳中学专版
组稿老师 徐亮 钱蓉