

尚书院活动

这个国庆节,我参加了有趣的尚书院活动——君子与小人之辨。通扬运河旁那座白墙灰瓦,院内大树挺拔,古色古香的院子就是尚书院了。这里充满了浓浓的国学文化氛围。在这花草丛生的地方,我不惊想起了:茅檐长扫净无苔,花木成畦手自栽。一水护田将绿绕,两山排闥送青来。这首王安石写的《书湖阴先生壁》

我们兴致勃勃地换上了汉服,跟随着尚书院的严茜老师来到了教室。我们纷纷入座,严老师向我们介绍了这次活动的主题——君子与小人之辨。我们饶有兴致地讨论了起来。如何区分君子与小入呢?大家纷纷发表了自己的观点。“啪啪”响亮的掌声在我们的耳边响起,严老师指着黑板问我们:“大家来读一读这句,说说自己队这句话的看法。”我在心中默默地念了一遍:君子和而不同,小人同和而不和。“我觉得‘和’是和平,和善的意思,而‘同’是同流合污的意思。这句话的意思是君子很和善不同流合污,而小人是同流合污不友善。”我绘声绘色地讲到。严老师给我点了一个大大的赞!

严老师又给我们讲了许多分辨君子与小人的方法。我们可以从外在,内在,心境,相处,见解,心量,畏惧,对待过错……几个方面来区分,使我们受益良多。老师还教我们很有讲究的汉朝礼仪。

下课了,我们现学现卖,双手重叠于胸前,90度弯腰,对老师行了一个大大的谢礼。我细细品味着老师上课讲的精彩国学。以后我也要以君子的标准严格要求自己,传承国学经典,弘扬民族精神,做一个真君子!

南通市实验小学五(1)班 奚刘妍
指导老师 余树丽

国学伴我行

10月5日,我们江海小记者来到汤家巷里的一座古香古色的庭院——尚书院,准备参加一场“国学讲堂”活动。

上课之前,我们都换上了古装,让我仿佛穿越到了古代,坐在学堂里面等待先生授课。开始上课了,老师首先给我们讲的是古时候老师和学生之间行礼的礼仪,真是让我大开眼界呀!老师有趣的开场,使得我们兴致大增,都期待着接下来要学习的精彩内容。

很快我们便进入了主题,老师说:今天我们来学习《论语》中“君子与小人之辨”。没错,这世上的确有很多“君子”和“小人”,我们就来学一学如何分辨他们吧。老师首先带我们认识了《论语》的作者——孔子。他是我们国家古代的著名的大思想家和教育家,创立了儒家思想,被称为:孔圣。随着老师的讲解,我们理解了论语中许多关于“君子与小人之辨”的句子,每一句话都让我深受启发。

我感触最深的一句话是:君子怀德,小人怀土;君子怀刑,小人怀惠。什么意思呢?君子看人看的是人家的品德,而小人看人看的是人家的财产、土地;君子心里装的是法治、法律,而小人心里装的都是小恩小惠。君子和小人的差别就从看人的角度,心里想的,装的是什么就可以分辨出来了。

参加这样一次活动,让我知道了尊师重教的传统文化,也懂得了如何辨别君子和小人,最重要的是学会了以后要如何做个“君子”!

南通市实验小学五(2)班 姜昊翔
指导老师 顾雅璇

学做唇膏

今天我特别激动,因为要参加江海小记者的活动。这次活动的主题是做唇膏,因为唇膏是蜡做的,所以老师一开始讲了许多关于蜡的知识。

蜡的种类有多种,有植物蜡、矿物蜡、人工蜡等。今天我们用的是植物蜡,是纯天然的,可以吃的。老师先给我们做了个小实验,我听得认真,看得很仔细。

接着,老师让我们自己动手做,给我们每个同学都发了一个唇膏外壳和三样工具,老师说这三样工具,千万要固定好,要是没固定好的话,这唇膏就毁了。根据步骤,我们每个小朋友都很认真。唇膏做好还要放在冰箱里冻一下,这样我们纯天然的唇膏就做好了。

小海小学二(8)班 汪周静

君子与小人之辨

10月5日,秋高气爽,丹桂飘香。我们江海小记者来到唐闸风情古镇汤家巷尚书院,跟随国学老师学《论语》、读孔子,学习“君子与小人之辨”,争做文明守礼的好少年。

走进尚书院,只见这里的建筑古色古香,就像穿越到了古代,使人心旷神怡。门口的小摇椅微微晃动着,好像在欢迎我们的到来。在老师的带领下,我们换好衣服,摇身一变,成了一个个神气十足的古代小书童。来到教室,我一眼认出今天的讲课老师是熟悉的严老师,她曾是我妈妈小学一年级的班主任,严老师和蔼可亲,平易近人。

我们在正式上课之前,学行接客礼,行礼时左手在前,右手在后,双手微微呈圆形,向长辈行礼时需弯腰九十度,以示尊敬;平辈之间行礼时,弯腰三十至四十五度就可以了。严老师今天讲

课的主题是《君子与小人之辨》,一共讲了九句话,令我印象最深的是“君子泰而不骄,小人骄而不泰”。这句话的意思是君子心底坦荡,内心和悦安定,表现于仪态是安详舒泰谦和,无骄纵凌人之气。小人性情轻凌,内心忧戚不安,外表表现出骄傲放肆而不安舒坦然。可见,君子和小人的胸怀心态性情有别,表现在待人接物的态度上也不同。“泰而不骄”是君子的五种美德之一。

严老师通过生动有趣的故事,使我懂得了:要做一个有修养、有道德的人,不能骄傲自大,待人要谦逊,做事要坦荡,培养优良的品德。国学是我成长路上的向导,是我学习生活中的良师益友,它就像一位严肃的启蒙老师,教给我怎样做是对的,怎样做是错的,国学永远伴我行!

南通市实验小学五(1)班 李薛晨
指导老师 余树丽

走进孔孟

国庆节天高云淡,金桂飘香,宛如我轻松愉悦的心情,一路哼着自创的小曲,前往唐闸古镇“尚书院”参加别有风趣的江海小记者活动——“走进孔孟”国学课。

我手忙脚乱地穿上了君子服,戴上秀才帽,充满了新奇,盘腿而坐,专心致志地听课。清秀的老师轻声细语地发问:“如何才能辨别君子和小人呢?”我暗付:这有何难?君子就是充满正能量的好人,小人反之。而通过国学课的研讨,让我知道了“德行”才是君子和小人的区分标准。

老师打开讲课PPT,让我们一字一句跟读:“君子有三畏,畏天命,畏大人,畏圣人之言,小人不知天命而不畏也,狎大人,侮圣人之言;君子泰而不骄,小人骄而不泰,君子立长志,小人常立志……”当老师讲到“君子和小人不同,小人同而不和”,其中“同”的意思是同流合污,随波逐流。“和”的意思是和谐、和善、和悦、和平。我不由想起了北宋曾经有两位宰相——司马光和王安石。他们的政治主张迥然不同,首次权力之争,王安

石上位了,可他并没有视司马光为死敌,却称他为“国之栋梁”,对他的人品、才能给予了很高的评价。后来王安石强力推行改革,触犯了皇帝贵胄的权力,被罢官免职,司马光上位后,并没有像其他大臣一样“墙倒众人推、破鼓万人捶”,他诚恳地告诉皇帝:“王安石嫉恶如仇,胸怀坦荡,忠心耿耿,有古君子之风。陛下万万不可听信谗言。”皇帝颇为感动,称他们俩“卿等皆君子也”,他们高尚的德行是后人的表率。

“君子周而不比,小人比而不周。”“君子怀德,小人怀土。君子怀刑,小人怀惠。”“君子泰而不骄,小人骄而不泰。”在琅琅的读书声中,我陶醉其中,仿佛穿越到了弥漫着墨香的古代书院。

短暂而又风趣的国学课结束了,我们在古色古香的“尚书院”拍照留念,依依不舍地脱下“君子服”,摘下“秀才帽”,重新穿越到现实生活中来,我要把君子的“德行”带到学习生活中来,在以后的人生道路上近君子,远小人,成为一个品德高尚的中国人!

南通市实验小学六(6)班 李沈德
指导老师 范晓伟

学《论语》

踏着蜿蜒的青色石板路,离开古色古香的尚书院,那句句“子曰”连同斑驳的屋檐以及百转千回的小路都牢牢地印刻在了我的记忆之中。

此次国学课教授的《论语》九句饱含哲理的句子中,让我感触颇深的是“君子有三畏,畏天命,畏大人,畏圣人之言,小人不知天命而不畏,狎大人,侮圣人之言。”君子敬畏三种事物,敬畏自然规律,敬畏在位的执政者,敬畏圣人的话,小人不知道自然规律而不遵循,轻视大人,侮慢圣人所言。我不禁联想到某权威杂志的一位记者分别采访了事业有成的金领、高级白领、普通的教师、农民和清洁工人,调查他们是否赞成使用木制的一次性筷子,金领和高级白领对此不屑一顾,认为杂志社小题大做;清洁工人则认为使用一次性筷子便宜便捷,符合现代人的生活节奏;只有老师和农民表示应该对此坚决杜绝使用,因为砍伐树木对自然的破坏性很大,很难恢复良好的生态环境。由此不难看出,事业有成的人并不一定就是有

敬畏之心的君子,而一些传统意义上的“市井小民”却能心存敬畏,遵从自然规律,这不正是君子所为吗?通过老师的讲解,颠覆了我一直以来对“君子”和“小人”的界定。

环顾当今社会,有许多富二代虽有物质上的富足,但没有经历过辛勤的劳作,就永远体会不到收获的甘甜。他们的精神是匮乏的,随意糟蹋大自然,对古今圣贤的教诲更是曲解毁谤,他们常常认为自己高人一等,其实在“君子三畏”这方面,与小人无异。

作为一名小学生,我觉得能够爱护大自然的一花一草一木,耐心聆听家长的教育,虚心接受老师的教诲,认真拜读圣之书,永远怀揣着一颗尊重感恩的心便是小小君子了。

子曰:“君子有三畏,畏天命,畏大人,畏圣人之言,小人不知天命,狎大人,侮圣人之言。”圣贤的箴言不仅回荡在唐闸古巷的尚书院里,更会永远回荡于我们的心间。

南通市实验小学六(6)班 刘麦秋
指导老师 范晓伟

《论语》之习收获多

喜滋滋地穿上君子服,戴上秀才帽,端坐于课桌前,聚精会神地倾听着眉清目秀的美女老师的细致讲解。唐闸古镇的“走进孔孟”学《论语》活动给我的国庆假日带来了别样的快乐,可谓受益匪浅。

《论语》内容浩如烟海,博大精深,从国学课中撷取几朵浪花与大家分享。

《为政篇》第14章曰“君子周而不比,小人比而不周。”这句中的“比”和“周”可以理解为“私”和“公”,也可以理解为“利”和“义”,还可以被认为“偏”和“普”。稍微整理一下就是君子为公而不为私,为义而不为利,为普而不为偏,小人反之。这是外形举止中的差别,足可见君子之气象。

《里仁篇》第14章记载:“君子怀德,小人怀土。君子怀刑,小人怀惠。”君子

处处以德为范,而小人却只贪财好色,只要有利可图,便乘虚而入。君子将法度作为底线,处处衡量自己,而小人见到恩惠便愿给人做牛做马,毫无抱负,可见君子与小人行动也是千差万别。

《子路篇》有载“君子泰而不骄,小人骄而不泰。”君子从不骄纵,傲慢,即使名垂青史,功比乾坤,也处处谦虚。小人反复无常,得势时目中无人,失势时骄纵无比。这是纯粹的心境之差。君子一生具有道家风范,小人目光短浅,半分苦也吃不了。

国学课短暂而精彩,但是句句“子曰”却深深地铭记于心,做人当如真君子,心存敬畏,克勤克俭,努力发奋,一心为国,谦虚谨慎……君子之道必定会令我获益终生!

南通市实验小学六(6)班 沈俊杰
指导老师 范晓伟

制作唇膏

今天,我们要做唇膏,我早早地来到了集合地,在陈老师的带领下我们来到了做润唇膏的教室。

首先映入眼帘的是五个空的唇膏管,有大豆蜡、油和酒精灯。老师给我们讲了五种蜡,第一种蜡是液体蜡,第二种蜡是人工蜡,第三种是人工分蜡,第四种蜡是大豆蜡,第五种蜡是食用蜡。第一种蜡,它是保养皮肤的。第二种蜡和第三种蜡是不可食用的。第四种蜡,可以食用的,也是做润唇膏的重要材料之一。第五种蜡是食用蜡,大家可不要被它的名字而迷惑,它可是不能食用的,它还带有毒,蜡烛就是用它做出来的。接下来钱老师给我们做了实验。

老师让我们闻了闻,观察并亲身体验。实验后,老师叫我们把大豆蜡和油放在一起,然后放在酒精灯上烤化,然后到在磨具内,我们静静地等待着20分钟左右,最后用一个工具把润唇膏放入润唇膏管内,在冰箱里放上半天,拿出来就可以用了。

十里坊小学六(1)班 彭祁雨

蜡的科普

今天,秋高气爽,我们在李老师的带领下参加了江海小记者活动。我们来到了中南城B座30楼的香遇满庭,老师给我们讲的主题是蜡。

经过老师的一番讲解之后,我知道了蜡分为两种,一种是天然的蜡,另一种是人工制作的蜡;蜡还分为两种形态,一种是固态,另一种是液态;不同的蜡有不同的用处:石蜡可以做蜡烛,天然蜂蜡可以做唇膏。

没错,今天的重头戏就是用蜂蜡做唇膏!老师给我们准备了以下材料:酒精灯、天然蜂蜡、模具、橄榄油、量杯和唇膏盒子。这是我第一次看到蜂蜡,有点好奇,这竟然是用蜂蜜制作的,圆圆的,像一个金黄的小饼干,让人不禁想尝一口,仔细用鼻子闻了一下,居然没有味道。

这让我有点疑惑:蜂蜜是甜甜的,可为什么蜂蜜做出来的蜂蜡却没有味道呢?老师给我们讲解了一下制作过程,首先向量杯中倒入10毫升橄榄油,接着将天然蜂蜡倒入量杯,然后用打火机点燃酒精灯,把量杯放到酒精灯上,等蜡溶解成液态,溶解的过程中会出现丝状物品,再向量杯倒入4滴薄荷油。最后将量杯中的唇膏液体倒入模具中,静静地等待蜡冷却,再装入唇膏盒子,就完成了唇膏的制作!大家看得目不转睛,嘴里嘀咕着:“这太神奇了!”“我也想做一个唇膏!”

大家跃跃欲试地拿起准备的材料,开始动手制作唇膏了,有的正在小心翼翼地点燃酒精灯,有的在倒橄榄油,还有的在观察正在融化的蜂蜡。大家都忙得不亦乐乎。

不一会儿,一个个充满淡淡薄荷香味的纯天然唇膏出炉了。望着自己亲手做的唇膏,大家心里乐开了花,脸上洋溢着欢乐的笑容。

小海小学三(5)班 崔钰航

润唇膏DIY

入秋了!天气凉啦!不是感觉嘴唇容易干了?10月6日上午,我们一群江海小记者来到拈花养心岛中南海会,随同国际芳疗师老师学习。

我们首先认识了蜡,分为植物蜡、矿物蜡、石油蜡、合成蜡。老师指着一排玻璃瓶子向我们介绍:黄黄的是蜂蜡,偏白的是大豆蜡,它们都是纯天然的植物蜡。老师为了让我们区别清楚,特意把合成蜡加热给我们看。它在熔解的时候回冒烟,有难闻的。当然不能用这种来做润唇膏了,润唇膏可是直接接触人体的,一定要安全性高。

老师指导我们把适量的食用橄榄油倒进小烧杯,加入小块的适量蜂蜡,在酒精灯上加热。蜂蜡在金黄色的橄榄油里,由有棱有角的块状,变成了像流动的云彩一样的絮状,有的上升,有的下降,有的向四面散开,有的翻滚着,多么神奇,多么有趣!我们个个目不转睛,就在我们的注视中,很快蜂蜡消失在橄榄油里了。“老师,好了!”我们兴奋地向老师汇报。老师拿出大家都喜欢的薄荷植物精油,快速地倒了四滴进去,好闻的薄荷味儿飘了出来。

在老师的指挥下,我们把模具按要求装好,看着老师帮我买把滚烫的金色液体倒入模具里面冷却。我们看着模具中的液体一点点变白,凝固,动都不敢动,就怕影响润唇膏的成型。

最后一步特别关键,在老师的帮助下,用针筒抽气,成功为润唇膏脱模,装进了可爱的卡通唇膏壳子里。回家再到冰箱里面冻个半天,就可以拿出来使用了。

小记者们捧着亲手制作的润唇膏开心不已,这可是“零添加、纯植物配方”的润唇膏啊!

通师二附二(1)班 袁雨泽