

杨超越凭啥出道引发网络口水战

热点是一场battle, 人人都有自己的pick

一档偶像综艺《创造101》横空出世,抛弃传统“造神模式”,以卖独特人设,用一种剑走偏锋的套路莫名收到奇效,惊掉了一批营销大牛的下巴,不断刷新吃瓜群众的三观。

名次高能力差,长得好看会哭就行?

这个夏天,狂刷粉色少女人设的女团养成综艺《创造101》终于收官,“山支大哥”孟美岐C位出道,但NO.1的风头,却被一直以来的“话题girl”杨超越抢了去。

可以说,杨超越在这两个月里,真的在努力承包我们的娱乐点了,101的80%热度都是她。但因为实力位置的不对等,她很自然地受到了很多网友的实名diss。

骂什么呢?实力差,唱歌车祸现场,跳

舞幼儿园水准,不努力,成天哭……一个废柴少女本应该“凉凉”,却以蠢萌人设成流量担当,挤走一众实力选手,让人觉得愤怒无比。但很显然,越骂越红,已然成为娱乐圈的奇怪定律。

有人说,她长了一张山楂树之恋的“初恋脸”,或许就是她红的原因;也有人猜测,喜欢杨超越的粉丝,纯粹是拿她的“单蠢”,达到娱乐自我的目的。观众喜欢的不是她本人,而是她给大家伙带来的笑点——粉丝们以一种看

她像无聊辩题,不过是个个人工战场

从“三无人士”到“最美村花”的逆袭翻盘,是每个自带平凡性质的普通人,都曾有的渴望。@锦衣夜行燕子曾表示:她是一场游戏里误闯进来的小鸟,在我心里代表着每一个还在挣扎的底层女性,代表着每一个不那么完美不那么有女性自觉的少女。我们生活里努力就会有回报的太多了,努力没有回报的也太多了,而杨超越代表的是那个不确定性。当自己内心深处的渴望,在某个人身上被证实可能性,底层沉默已久、不被

关注的群众,就像赢得了一次自我胜利。

有人说,我们的生活就是不断靠虚拟世界制造的爆点提神醒脑,娱乐至死是不变的预言。目前看来,至不至死还未可知,但至少,在这个崇尚自由与第六感,事事都需出奇制胜的时代里,没什么不可能。

就好比,谁说偶像的选择,一定要苛刻地定下颜值与技能并存的标准?“对味”不行吗?只要有粉丝愿意买单,能坐到哪个位置,都无可厚非。作为一个演员或歌手,杨超越确实拉低了少女

客的心态,既嘲笑她,又关注她。

这么一说,杨超越背后的骨灰级fans,恐怕要跳出来护主,其中不乏许多“爹妈粉”。但无论如何,当她被奉为“误闯成人游戏世界的柔弱小花”,当她引来几乎大半个娱乐圈观众的质疑、谩骂和负能量,满世界的“恶意”背后,是我们对她“莫名红了”的云里雾里。而当我们刚打算追根究底的时候,杨超越已注定成为2018年极具价值的营销案例之一!

团的整体水准,但作为一个“偶像”,她所收到的喜爱与人气,某种程度上已经证明她是合格的。

本来嘛,路人缘全占的鲜有,多的是有人中意有人厌恶,把杨超越当做情绪宣泄口,恶语相向,未免太愚蠢,就像网友说的:“杨超越是现象,是观点,是争议,是甜粽子还是咸粽子。但谁又真的天天吃粽子呢?只有在有人站队有人站甜的时候,粽子才突然在这场辩论赛里变得重要起来。杨超越像其他无聊的辩题一样,是一个人工战场”。

高位出道不可怕,身边出没才可怕

情绪有一点波动就崩溃 他们眉头一皱,小嘴一瘪,“被害人”手到擒来。永远处在泪腺发达期,一有不顺心分分钟哭给你看。大Boss语气稍重,立马泪眼婆娑;同事一句问话,下一秒梨花带雨。这种说崩就崩的情绪,无法继续洽谈工作也就罢了,最怕对方是那种明明给你挖了坑,还比你无辜,一有哭意就可以理直气壮需要你安慰的人。

技能不过硬专业拖后腿 你对着屏幕觉得这类人好单纯好可爱好不做作,换成在职场,不论做什么事,都需要你手把手地虐心指导,试试看?业务能力不过关,示弱技能开挂——“我忘了”“我错了”是他们敷衍了事的常备借口,卖萌卖蠢是他们此生的闪光点。每次给他们收拾烂摊子的时候,即使单身,你也能感受到陪孩子写作业的感觉。

真实世界里的巨婴人设 杨超越已然成为职场里某类人的代表:做事水平三流,插科打诨一流,但依靠傻白甜的人设,处处撒娇时不时哭泣,依旧能赢得上司宠爱。这类人就像有了成年人的年纪和身体,心智还停留在“我想”“我要”“你们都让着我”的阶段,让踏实工作任劳任怨却得不到半点嘉奖与肯定的员工,在心里已经翻尽了无数白眼。

生活有时很无奈,明明已经很拼了结果却是个乌龙球



一个人看球图专注,两个人看球图热闹,三个人看球图起哄,一群人看球啥都不图,要的就是雄起的气势。

(整理自“漫话西东”微信公众号)



小心酸

@青鲤: 长期单身的人惯用的恋爱追求手段是什么? 1.做梦。2.祷告。3.冥想。4.转发锦鲤。

@小羊爱吃酱肘子: 你最惨的表白经历是什么? 我的是:对女孩宣布一直爱她直到我的生命尽头,女孩问我是不是快要死了。

@微凉:去超市买菜,走出门口时一个年轻的爸爸让大概二三岁大小的男孩子拿菜,男孩子不肯:我拿不动。爸爸:饮料拿得动吗? 儿子:拿得动。最后男孩拿了俩瓶1.25L的果粒橙,爸爸拿了俩棵白菜出了超市门。

@音乐才是我的伴侣: 总算放假回家了,我爸妈做了一桌好菜,边吃边说:“吃啊!就当自己家!”我:???? #突然拘束起来#

@每日段子精选: 带三年级的侄子上学,他碰到穿同样校服的就打招呼,唯独遇到一个小女孩,他俩都板着脸不吭声。我问他:“你和她有矛盾吗?”他:“那是我女朋友,地下恋情都这样的。”

@声控小学生: 现在遇到的问题总共分为两类:买不起和由于买不起导致的问题。

小乌龙

@汪洋捕捞: 要想生活有惊喜有成就感,就每天给自己定个小目标,不需要太大,稍微用点心就能实现的那种。比如写一篇小文章,完成一小段PPT,藏五块钱私房钱等等,坚持一个星期你就会发现,你连最小的目标都无法完成。

@每日段子精选: 只有瘦的人才配叫杠精,胖子只配叫杠铃。

@风蛇食谱又有新挂的了么: 蚊子是一种神奇的生物,无论你今天在房间里打死了多少只,明天你依然会有同样的概率打死同样多的蚊子。

@theweirdworld: 当你少年时,你的压力,生活的烦恼,没有人理解;当你成人了,你的压力,生活的烦恼,每个人都懂。但没有人在乎。

@杰克波比: “hello, 借我一百块钱吧?” “我们……认识吗?” “你看你,天气这么热,我们都是熟人啊。”

@小羊爱吃酱肘子: “熬夜”就是青年版的“身背房贷车贷每月按揭五千的中年银行经理下班后在地下车库熄掉引擎享受人生中少有的安静的十分钟再上楼”。

@银教授: 生活可以用“没办法”三个字概括。但别人的没办法是“腿长,没办法”“长得好看,没办法”“有才华,没办法”。而你的没办法,是真的没办法。

小神经

@谁允许你直视本蜀黍: 年轻人跟中年人的重要区别之一: 年轻人不会在自己的每条朋友圈下面都去感谢各位朋友的点赞。

@我的女友嘴很贱: 不会再和老婆一起看世界杯了,一晚上解释了不下10次球框旁边站着的那个叫守门员不叫门卫。

@DB: 如果一个讨厌我的人突然说喜欢我,那么我就一点也不讨厌对方了。没办法,因为我无法讨厌一个有眼光的人。

@妖盐货重: 金钱是万恶之源,没错。只要有一点钱,就特别容易发生可怕的事,比如特别容易把钱花光。

@每日段子精选: 在家庭料理的领域,我妈是一位可以将做饭上升到哲学高度的艺术家。因为她做的食物经常让我在吃的时候不由自主思考我是谁,我在吃什么,我为什么要活着之类深奥的终极命题。

@情感鹿儿: 妈妈正在家做家务,孩子突然说:“爸爸你真厉害,我真佩服你。”爸爸问:“为什么?”孩子说:“娶了个这么好的老婆,会做饭、会做家务,又能上班赚钱,长得又漂亮。”爸爸笑得正得意的时候,孩子抬头又对着妈妈说:“妈妈你就不行了,你看你嫁了个这样的人,真是苦了你了。”#说什么大实话#