

爱护眼睛

每年的6月6日是全国爱眼日。6月2日,我们江海小记者们一同来到中国眼科博物馆参观。

一走进博物馆的大门,我就看到一面墙上有许多不同眼睛的照片,有动物的,也有人的。蜻蜓的眼睛十分复杂,数也数不清;蜘蛛虽然身子很小,可它的眼睛一点也不少,是有名的“四眼怪”;蚯蚓因为长期生活在地下,它的眼睛已经退化了,只能像盲人一样在地下摸索着前进。

今天老师讲的主题是:亮眼看世界,主要是讲保护眼睛要注意的问题。比如,不要在强光下看书,不要无节制地看电视,不要留长刘海,要多做户外运动等。老师还告诉我们:眼睛是心灵的窗户,就算是要用眼药水给眼睛“洗洗澡”,也要在医生的指导下使用。

让我们一起来保护好我们心灵的窗户——眼睛吧!

南通市永兴小学三(5)班 翟雨桐
指导老师 王 燕

眼科之旅

星期六,我们在通大附院医生的指导下,开启了一次神秘的眼科之旅。我们先后参观了中国古代医治眼疾的模拟科室,眼科诊断、治疗器械设备科室及名人堂等。

印象深刻的就是我们看到了色盲眼镜,镜片居然是五彩缤纷的。医生说这样可以帮助色盲患者辨别颜色。我们还看到了20世纪美国捐来的测视力的眼镜。它有两个圆形的眼镜盒子组成,在测视力的时候可以通过放置不同度数的镜片,确定患者的近视程度。最让我们感到意外的是古时候的眼镜,就像我们现在的放大镜一样,只有一只镜片,想看的话,要拿起手柄来回移动看。随着时间的推移,科技的发展,现在的眼镜不仅可以架在鼻梁上,还可以用绳子系在后脑勺上。

继续往下看,我们看到了古时候的眼药水。有黑色的、紫色的、黄色的等。

参观结束了,医生们还为我们带来了一场“亮眼看世界”的科普讲座,还每人送一本《小安说健康》的卡通图书。

这次活动真有意义,不仅让我们了解到西方眼科学是如何传入我国的,以及我国近现代眼科学是怎样建立的,更让我们懂得了怎样保护好自己眼睛。

南通市永兴小学三(5)班 周梓墨
指导老师 王 燕

亮眼看世界

6月2日,我们江海小记者在爱眼日到来之前有幸来到了通大附院眼科博物馆,参观并了解了眼镜的发展历史。

通过志愿者的讲解,我们了解到了中国眼科的发展,并在博物馆看到了眼睛诊断和治疗的一些仪器。

志愿者还告诉我们要如何保护眼睛。目前中国近视率位于世界第一,中小学生的近视检出率竟然高达53.8%。高中生和大学生的近视率竟然高达70%。想要保护眼睛,写字时眼睛离书桌不能太近,灯泡也很重要,以8-15瓦的日光灯或者25-40瓦的灯泡为宜,光线应该从左上方射来为好。

让我们一起保护眼睛,携手走向未来!

南通市永兴小学三(5)班 薛贻文
指导老师 王 燕

香香的“糖猪”

看到题目你一定会想问,猪就是猪,怎么会是糖猪呢?上个星期四中午,学校组织江海小记者举行画糖画活动。到了活动现场,画糖画的田老师已经开始加热麦芽糖了。融化的麦芽糖发出阵阵诱人的香气,让人垂涎三尺。

加热好麦芽糖,田老师先给我们做示范。只见他手里拿着勺子,将里面的糖浆倒在铁板上,手飞快地滑动。我有点纳闷:到底在做什么呢?手动得那么快,画出来的糖画会很好看吗?一会儿,糖画画好了。“哇!”田老师的糖人一亮相,顿时,全场发出了一阵惊呼。那是一只精致的“蝴蝶”,身上的纹路比真蝴蝶还美,在彩灯照耀下,翩翩欲飞。

轮到我去尝试画糖画了。我想画一头“猪”,老师握着我的手,将糖浆倒在铁板上,画“猪”的轮廓。糖浆画出的线条粗细有致,在铁板上迅速“蔓延”。不一会儿,“猪”画好了。看着这头可爱的“糖猪”,我心里真有说不出的高兴。

南通市先锋小学四(2)班 谢袁杰
指导老师 丁丽梅

难忘的糖画

6月6日,杨老师带领我们竹行小学的小记者到汇知楼集中,参加糖画活动。

今天教我们做糖画的师傅是已经做了三十多年糖画的大师。他画出来的糖画,栩栩如生!师傅以板为纸,以勺为笔,以糖为墨,就像画真画一样,画出了很多漂亮的糖画,凡是去参加的小记者都可以品尝一下香喷喷的糖画。来的同学可真不少,一排排全坐满。我等呀等呀,看见别人兴高采烈地拿着的糖画一个比一个小,我心里有点着急,会不会轮到儿时,糖浆没有了?看见别人有的拿着“老虎”,有的举着“凤凰”,有的

捧着“雪人”,还有的咬着“蛋糕”,我看看这个,瞧瞧那个,心里更着急,默默祈祷:快点轮到我呀!过了好一会儿,终于轮到我了,师傅耐心地教我做糖画,我只觉得师傅握着我的手轻轻地摇晃了几下就完成了了一只完美开屏的“孔雀”,真是太神奇了!我既开心又小心地捏着糖画,迫不及待地舔了一下,心里甜滋滋的,又舍不得地咬了一小口,真是又香又脆。

活动结束了,美好的一天就这样变成回忆了!

南通市竹行小学三(8)班 蒋苏航

糖画

师傅作画,根据我们小记者的要求,在周师傅熟练的操作下,一幅幅糖画就此诞生:凤凰、龙、老虎、狐狸、狗、蛋糕、草莓等。

我和邢可馨合作做了个雪人,做完之后,我们分享着吃,甜丝丝的,可好吃了!

我们在周师傅作画的时候,七嘴八舌地问周师傅为什么画得那么好。他告诉我们:“我呀,做糖画已经三十多年了。而且不管遇到什么情况,从来没有放弃过,一直做到了今天。”

吃着糖画,望着周师傅熟练的动作,我似乎明白了:做任何事情,只要有坚持不懈,持之以恒地做,就没有不成功的。

南通市竹行小学三(8)班 周丽

身边的艺术

今天中午,我们江海小记者很荣幸地请到糖画大师——周老师,来我校教我们做糖画。周老师今年55岁,做糖画已经有35年了,可谓是“大师”级别了。

经过一些简单的介绍之后,周老师就开始大显身手了。只见他手拿糖勺,左一下,右一下,上一下,下一下,不一会的工夫,一只美丽的蝴蝶就完成了。我们都瞪大眼睛地问老师,他是怎么做到那么熟练的。周老师面带微笑,告诉我们说:“要以勺为笔,以糖为墨,就可以画出自己心里想要的图案了。然而这些画不是一两天两天就能学会的,得下一番苦功夫。”

看着师傅娴熟的作画,我们个个跃跃

欲试,想做一个属于自己的糖画。老师似乎看出了我们的心思,给我们两两分组,让我们亲手尝试做一下。我和林子轩同学一组,我们按照老师说的,先在板上画出自己喜欢的图案,再舀一糖勺麦芽糖在大理石板上轻轻游动,画出自己想要的图画,然后压平、定型,再用小刀轻轻地把它取下来。就这样,一个漂亮的孔雀糖画完成了。我们很开心,都不舍得去吃掉,特有成就感。

随后,在周师傅的指导下,一幅幅心仪的糖画在我们笔下诞生了:蝴蝶、蜻蜓、凤凰、龙、老虎等。我们欣赏着,品尝着,回味着,心里别提有多开心。

南通市竹行小学三(4)班 强冰洁

制作糖画

今天中午,学校的会议室里充满了欢声笑语,还有一阵阵甜甜的香气扑鼻而来。你知道这是怎么回事吗?这是糖画传承人周老师来到学校教我们江海小记者制作糖画呢!

周老师先拿出一口小锅放到电磁炉上,再把一块深红色的糖掰成几小块后放入小锅中,慢慢融化成糖浆。接着,周老师拿起一个大汤匙,舀起一勺糖浆,在特制的画板上画了起来,一转眼的工夫,一只蝴蝶的翅膀、身体、触须一一出现在了我们的眼前。我们看了都啧啧赞叹。

神奇的糖画

6月8日中午,我们竹行小学的江海小记者们纷纷向着汇知楼二楼跑去。哈哈,我们是去学做糖画的!

到了汇知楼,那里已经集中了许多小记者。看来,我们学做糖画的热情高涨。紧接着,由周师傅叫我们制作糖画。

首先,周师傅将一大块麦芽糖融化成糖水,一股香味扑鼻而来。只见他拿出一块滑滑的大理石板,用勺子舀了大半勺糖液,边游动勺子边把糖液倾倒出来。只一会儿工夫,一只漂亮的花蝴蝶和一只小猪佩奇就完成了,那么逼真,我们都拍手叫绝。

周师傅制作糖画竟有30多年!他以勺

为笔,以糖为墨,不知制作了多少栩栩如生的糖画:动物、植物、器物等。在制作的过程中,周师傅细心地介绍每一个步骤和手法。

在周师傅的指导下,我们也尝试做了各式各样的图案:小猫、小狗、大象、长颈鹿等。自己做的糖画自己品尝,轻轻地舔了一口,一嘴的甜蜜,我还是没舍得吃。我把它拿到教室,跟我的好朋友们分享了糖画。看着她们抢着吃的样子,我既幸福又自豪!

通过这次活动,我不仅掌握了糖画的制作过程,还知道了糖画是我国的非物质文化遗产,很是了不起!

南通市竹行小学三(4)班 林子植

我爱糖画艺术

糖画是一种传统民间手工艺,以麦芽糖为材料来进行造型作画。用的工具有勺子、大理石板、铲子等,先温火把糖熬制成牵丝状,以使用勺舀起后,可以随心所欲地绘制活灵活现的糖画。

今天,我有幸见识了糖画艺术。一位年近半百的老师教我们做糖画,只见他以勺为笔、以糖为墨,一会儿工夫,就画成了一只栩栩如生的蝴蝶。然后趁热粘上一根竹签,便大功告成。

最精彩的是由我们自己学做糖画。眼看一组一组的小朋友拿着属于自己的糖画喜形于色,我就像热锅上的蚂蚁一样急躁不安,时而搓手,时而伸长脖子张望。终于轮到我了,我迫不及待地跑到老师身边,老师熟练地舀了一勺麦芽糖,让我握着,他又握住我的手说:“想画什么?”我和同伴陈钱睿异口同声地答道:“大熊猫。”老师握着我的手或上或下,或左或右,游刃有余地舞动着,不一会儿,一只憨态可掬的大熊猫就完成了。

我们举着自己制作的糖画看了又看,它是那么的晶莹剔透、栩栩如生,让我爱不释手。

我爱糖画艺术。

海口市海南小学三(1)班 马庆宇
指导老师 陆洪琴

学做糖画

今天,我学会了做糖画。那不仅是一段有趣的经历,更让我感受到了我国非物质文化遗产的神奇与伟大。

我怀着激动的心情与其他三位同学来到多媒体教室。只见一位浓眉大眼的老师,从大箱子中拿出一个装满麦芽糖的锅子,再在课桌上铺上铝板,又在铝板上涂些油,这是要干吗?我瞪着疑惑的大眼张望着。

老师微笑着对我们说:“这些是做糖画的工具,今天我们一起做糖画,我先给你们做个示范吧。”我目不转睛地盯着老师,看着他熟练地从锅里舀了一勺麦芽糖,手握勺子在铝板上龙飞凤舞般地比划着,不一会儿,一只活灵活现的蝴蝶就跃然板上。接着,老师用小铁铲把它压平,再铲起粘上竹签,一幅完美的糖画就大功告成了。

示范完毕,老师便让我们每人都尝试着去做糖画。轮到我了,我既兴奋又紧张,兴奋的是马上就可以亲手做一次糖画,紧张则是怕做不好,那可就糗大了。我怀着忐忑不安的心情走到老师身边,老师轻轻握住我的手,在铝板上慢慢移动着。这时,我才意识到看似简单的糖画,其实要想画好也不容易啊。不但要熟练地画出想画的事物,还要控制好勺中的麦芽糖,使其均匀地分布在每个地方。在老师的帮助下,我终于成功地画出了自己的糖画。

这次活动,不仅让我见识糖也能作画,且如此栩栩如生,也让我得到了非物质文化遗产的熏陶。

海口市海南小学三(1)班 梁韧萱
指导老师 陆洪琴

奇妙的糖画

今天午休后,我和成宏洋、马庆宇、梁韧萱结伴来到了三楼多媒体教室,去参加由江海晚报组织的小记者活动——欣赏神奇的糖画。

一走进教室,我们就见到了一位慈眉善目的长者,他向我们绘声绘色地介绍道:“糖画属于非物质文化遗产,是汉族民间艺术,以糖为材料进行作画。所用工具仅一勺一铲,一般是红白糖加上少许饴糖用温火熬制,熬到可以牵丝时,即可以浇铸造型了。手上功夫便是造型的关键,完成后,用小铲刀铲起,粘上竹签,就可以了。”

等了好长时间,终于轮到我和马庆宇亲手制作糖画了。我们迫不及待地跑到老师身边,老师熟练地舀了一勺麦芽糖,让我握着。他又握住我的手说:“想画什么?”我和同伴马庆宇异口同声地答道:“大熊猫。”老师握着我的手或上或下,或左或右,游刃有余地舞动着。接着再用铲子一铲,粘上竹签,一只糖画大熊猫就完成了。哈哈,熊猫右手拿着一根竹子,仿佛在静静地看着我,我和马庆宇不禁哑然失笑。

这次活动,让我收获满满,我真正感受到了糖画这一非物质文化遗产的神奇与伟大。

海口市海南小学三(1)班 陈钱睿
指导老师 陆洪琴