



编辑的话:

动作描写是通过人物的行动、动作,来表现人物的思想性格的一种方法。一个人的行为、动作,往往是他的思想感情、性格特征的最真实的外化。看一个人,不仅要听他怎么说,更要看他如何做,正所谓“听其言,观其行”,因此,动作描写是直接刻画人物形象,展示人物精神面貌,把人物写“活”的重要手段。那么,怎样描写人物的动作呢?

首先,要选择关键性的动作来写。一个人做事的时候,会有许多动作。但他们不可能、也没有必要把这些动作一个不少地都写出来。这就要求选择那些关键性的、最有意义的动作来写。其次,要写准确。同一个动作可以用很多动词来表示,但只有那些有特色,最能反映人物气质的动词,才能把人物写“活”。有一位作家说过,最难的不是写动作,而是写出有特点的动作,从动作中写出人来。例如《月圆中秋》中,“看着爷爷那滑稽的表情,我哈哈大笑,把嘴里的菜饭一口喷了出来,笑着说:‘哎哟我的个老天爷,把我给笑喷了。’”寥寥几笔,把滑稽的时刻生动地表现出来。



校园里的桂花树

春去秋来,秋姑娘来了,她带来了凉爽的天气,带来了黄叶飞舞,还带来了秋日里静悄悄绽放的桂花。

桂花树远看像一把绿底黄花的大伞。走近一看,桂花树的主干有大碗口那么粗,颜色偏褐色,上面布满了纹理,摸上去十分粗糙,就像饱经风霜的老人脸上的皱纹。主干向上分出来三条树杈,沿着树杈一直向上又分成了无数条树枝,细如拇指一般,好像千手观音似的。

树枝上长满了一朵朵金黄的桂花,每朵桂花只有四片花瓣,看起来只有米粒那么大,好似倒挂着的金钟似的。小巧玲珑的花蕊在浓密绿叶的衬托下,就像夜空里的星星在闪耀。桂花好像各有个性,它们散布在树的不同位置,有的在树叶之间悄

然向外望,有的在树梢上迎风飞舞,有的在树枝边缘自娱自乐,一朵挨着一朵,一簇簇、一团团,热热闹闹的,仿佛碎金一样闪着光。桂花真是整棵树最美最耀眼的风景啊!

金秋时节,不论在校园的哪里,那浓烈的香气一定会扑鼻而来,沁入肺腑。读书或者写字的时候,感受着那一阵阵的幽香,我的劲头更足了。

桂花是秋天的宝,它把一身的宝贝献给了人们。桂花可以泡茶,味道清香四溢;桂花可以酿酒,味道香醇浓郁;桂花还可以制作成桂花糕,味道甜而不腻;桂花还可以做药,作用是化痰、止咳、生津。

金秋十月,那金色的桂花,给秋天带来一股迷人的香气,给大自然带来了美丽,我爱桂花!

文亮小学四(2)班 彭湘瑶 指导老师 吴莹瑛

我学滚铁环

最近我们四年级开展了重拾传统游戏的活动,我们首先学习的是“滚铁环”。

我迫不及待地让妈妈给我买了一个铁环,拿到铁环我仔细观察了一下,铁环由两部分组成,一个是钢丝弯成的圆圈,一个是推动铁环前进的长柄,铁环上还有几个金属圈,在地上滚的时候“叮叮当当”的,可欢快了!

体育课终于到了,我把铁环放在地上,然后右手拿着手柄,用手柄上的钩子勾住铁环,慢慢地往前推,铁环跟着手柄开始往前滚了,我兴奋地刚要喊同学来看我的时候,铁环“咣当”一声就倒了,我抬头看了看四周的同学,大部分同学也是和我一样,走几步铁环就倒了,这是什么情况?

这时,我想起奶奶说:滚铁环时要跟着铁环跑,速度不能太快,也不能太慢。看来是我刚才跑的速度太慢了。我捡起铁环重新放好,然后把铁环往前推,边推边小跑着,这次铁环比开始滚的距离又远了一些,但是滚了没多久又倒了,看来我还是要继续练习,找到滚铁环的最佳速度和技巧。

“叮零零”下课铃响了,我们意犹未尽地把手环收好。老师和我们说传统游戏还有很多,比如抽陀螺,跳皮筋,跳房子……听上去都很好玩,这些我都没玩过,也非常想和同学一起玩这些好玩的游戏,我希望以后能多参加这些活动,这样既锻炼了身体,又享受了游戏乐趣,我爱滚铁环!我爱传统游戏!

文亮小学四(2)班 王子茵 指导老师 吴莹瑛

我学会了滚铁环

星期天上午,阳光明媚,秋高气爽,爸爸带着我去学校的操场上学滚铁环。

“首先,左手拿铁环,右手拿铁杆,然后把铁杆的钩子钩到铁环上,最后用铁杆轻轻往前一推,人跟着跑,牢记一点:杆始终不能离开铁环哦。”爸爸一边说一边演示着。我照着爸爸说的去做,可铁环一点儿也不受我的控制,左手才一松开,它就东倒西歪,像刚刚学会走路的小孩子一样,始终不稳。我就跟爸爸说:“怎么这个方法一点儿也没有用?”“是你做得不对。”爸爸说。于是他又给我做了一遍示范,我看到爸爸滚的时候一点儿也不紧张,慢慢地向前推着,铁环就像一只乖巧的小狗,一直走在他的身旁,有时慢下一点儿,爸爸就会用铁杆助力,铁环又能像原来那么快了;有时爸爸还能让铁环拐弯,我在一旁看得惊叹不已。我心里痒痒的,多想像爸爸一样能轻松自如地掌控着铁环。

爸爸又把铁环交给我,倒地、捡起,试了一遍又一遍,还是没能成功,我像一只泄了气的皮球一样。爸爸看出了我的心思,走过来捡起铁环,对我说:“别着急,慢慢来,要从失败中总结经验,发现窍门,才会事半功倍。”于是,爸爸手把手地教我,他让我观察铁环能够站立的诀窍,铁环要紧靠铁杆,向右倾斜一点,铁杆上的钩子要钩住铁环,左手轻轻一松,铁环滚起来了。“看来,爸爸的秘诀还真管用。”我心想着。接着爸爸放手让我来做,我信心满满的,不急不忙,先让铁环站立好,记住爸爸说得诀窍,紧靠、倾斜、钩住,右手紧紧握住铁杆,第一次、第二次、第三次……铁环越滚越远,我终于成功了,心里激动万分。

学会滚铁环真开心,从中我还明白了个道理:失败乃成功之母,学什么东西都要有耐心,善于观察与思考,加上反复的练习,就一定能成功。

文亮小学四(2)班 王梁钰 指导老师 吴莹瑛

神奇的棕编

今天,学校迎来了一位特殊的客人——非遗棕编第六代传人马以花老师,她将引领小记者们认识非遗文化、感受棕编魅力。

中午走进教室,我的双眼就被讲台上那一只只用棕叶编成的工艺品吸引:有精致的花瓶、有活灵活现的龙、四蹄生风的豹、优美高雅的鹤、昂首挺胸的长颈鹿、神气活现的大公鸡、小巧玲珑的蚂蚱等。我心想:这是一双怎样神奇的手,得经过多少年的练习,才能把动物们编制得如此逼真形象。

只见一把剪刀、一根锥针在马老师手里运用得是那么灵活自如;几片棕叶在她手指间上下翻转,时而折叠、时而穿插、时而打结,不一会儿,一

朵逼真的玫瑰、一只活灵活现的蚂蚱就出现在她的手里,令教室里的我们惊叹不已。

马老师她给我们一步步示范讲解。我也拿起棕叶跟着现学现编,经过努力,终于编制出一只蚂蚱。其他小记者们在老师的帮助下也纷纷完成蚂蚱的编制。同学们的脸上充满了成功的喜悦,教室里也时不时传来大家的欢声笑语。

这次活动,不仅培养了我们的动手能力,还加深了我们对非遗文化的了解。真希望这样的活动能更多地走进文亮的校园,期待下次更美好的遇见。

文亮小学四(1)班 贾承陈
指导老师 李霞

月圆中秋

“明月几时有,把酒问青天……”每当听到这首《水调歌头》时,我不禁想起那次中秋节。

那天晚上,我们一大家子坐在饭桌旁,其乐融融地吃起团圆饭来。今天的饭菜可丰富了!有我爱吃的鲜美诱人的大螃蟹,松脆喷香的藕饼,美味可口的烤鸭等等。开始吃饭了,我顾不上形象,大快朵颐起来,爷爷风趣地说道:“小孙子,你慢点儿吃,别噎着了。”看着爷爷那滑稽的表情,我哈哈大笑,把嘴里的菜饭一口喷了出来,笑着说:“哎哟我的个老天爷,把我给笑喷了。”大家也被我的笑声感染了,哈哈大笑起来。一家人边吃边聊,家里处

处欢声笑语。

吃完晚饭,我们开始品尝那美味的饭后甜点——月饼。大家纷纷拿出月饼,那雕刻着美丽花纹的小月饼,好似一张张张脸蛋,对着我微笑。我咬了一大口,啊!那黏黏的豆沙一下涌入我心头,特甜。我还吃了一个冰淇淋月饼,我轻轻咬一小口,一股清凉的感觉一下凉到了我的心里,美滋滋的。

我吃着月饼,赏着月,情不自禁地吟诵起诗来——

秦时明月汉时关,万里长征人未还。
文亮小学四(2)班 顾悦丞 指导老师 吴莹瑛

抽陀螺

四年级的传统游戏节将至。星期四放学后,奶奶给我买了一个陀螺备战游戏节。

陀螺是用木头做的,上面是一个圆形,底部有一个钢珠,正看像一个圆锥体,倒看呢,又像一个顽皮可爱的葫芦。

陀螺该怎么玩呢?先把绳子绕在陀螺的腰上;再把陀螺放在地上,轻轻扶住,让它保持平衡;然后,拿着鞭子的手用力一拽,让陀螺飞快地旋转起来。看到陀螺转速不快了,再时不时抽几鞭,它就又飞快地旋转起来。

爷爷在一旁看我玩陀螺,说他小时候抽陀螺

可是高手。我心想:别吹牛啊!我向爷爷发起挑战:“爷爷,我们来场陀螺比赛。谁转的时间长,谁就是赢家。”我和爷爷绕好绳子准备,妈妈一声令下:“开始!”我拼命抽打陀螺,谁知它不争气,一会儿工夫就好像气喘吁吁的小胖子晕头转向地趴累了,而爷爷的陀螺稳稳地旋转了好久。我心想:我是新手,输也是正常的,再努力一点儿,争取下次赢过爷爷。

看着陀螺被抽打着旋转,我心想:现在的我们就好比一个个陀螺,需要不停地鞭策自己,才能不断进步和成长。

文亮小学四(1)班 成铠睿 指导老师 李霞

丹桂飘香

八月桂花,十里飘香。我一进校园,就闻到一股淡淡的清香,我寻芳而去。

远远望去,两树的桂花金灿灿,像夜空中满天的繁星闪烁着灿烂的光芒,又如密林中的一群萤火虫迎风飞舞。

抬头细看,枝头的桂花紧紧依偎在一起,一朵朵,一串串,一簇簇,让人眼花缭乱。有些花儿躲在叶子下面,像害羞的小姑娘;有些花儿在叶子外面,像调皮的孩子乐开了花,一朵朵,小巧玲珑的,犹如一粒粒黄灿灿的小米。仔细一瞧,花朵上长着四片更小的花瓣,你挨着我,我挨着你,围成一个小圆圈,中间还竖着一些小蕊,像是小朋友在玩丢手绢的游戏。一阵阵风吹过,桂花撒落下来,像是给地面铺上了金黄的地毯,令人流连忘返,心旷神怡。

“绿云争风避娇芳,花味袭人露浅黄。”啊!我爱校园里金黄的桂花树!

文亮小学三(2)班 赵雨婷
指导老师 沈霞

神奇的扎染

秋游时,我们参观了纺织博物馆,知道了驰名中外的蓝印花布是通过扎染产生的。今天,纺织博物馆的老师终于走进校园,教我们学做扎染,同学们个个兴奋不已。

瞧,同学们手里拿着一块洁白的布手绢,聚精会神地倾听着老师的讲解,期待着扎染这个“魔术手”把它变成图案精美、色彩艳丽的花布。制作开始啦!我们先把手绢对折三次成小小的豆腐块。接着再折成三角形。然后用线捆扎,需留一节手指宽,先绕中间,再绕两边。我仔细端详扎好的半成品,像弓箭、似月亮,可爱极了。这时,老师向我们眨眨眼,哈!见证奇迹的时候到了。我们把捆好的手绢放进蓝色或粉色盆里。刹那间,手绢变得蓝蓝、红红、艳艳的。这手绢经过沸水的烹煮,一动不动地躺在那里。我拿着手绢,心想它会染成什么样子。我小心翼翼地打开了手绢,惊奇地发现手绢上开满了一朵朵蓝白相间的花,我开心极了!再看看同学们高举的手帕,竟然没有一块图案是相同的!

经过这次体验,我觉得扎染太神奇了!南通的蓝印花布真不愧为世界文化遗产!

文亮小学三(2)班 尤博

指导老师 沈霞

有趣的棕编(集锦)

我迫不及待地动起手来。可蚂蚱的触角老是耷拉着,我来回折了几次都没成功,一时失望透顶。这时,老师悄悄地走到我身边,用大拇指把我手中蚂蚱的触角往前捋了两下,再往后稍微折了一下,蚂蚱的触角一下精神抖擞地竖起来了。

文亮小学四(1)班 俞张慧子
指导老师 李霞

“哒哒哒,哒哒哒……”只见一位很有气质的老师走入教室,把一个个棕叶做的小动物搬上讲台,有威猛的老虎、美丽的丹顶鹤、帅气的龙……一个个栩栩如生,大家把眼睛瞪得圆溜溜的,啧啧赞叹。老师神秘地问道:“同学们,猜猜今天要做什么手工?”有人说是用棕叶做风车,有人说是用棕叶做讲台上的小动物,大家争论不休。老师示意我们安静下来:“今天我教大家用棕叶做蚂蚱。”说着拿起一片棕叶穿过去,折过去……短短一分钟的时间,一只活灵活现的蚂蚱展现在我们面前。惹得我们连连赞叹。我迫不及待地手拿棕叶,在马老师的悉心指导下学了起来,穿插、折叠、打结……哇!一只栩栩如生的蚂蚱“诞生”了。我高兴极了!

文亮小学三(5)班 邵睿琳
指导老师 曹燕

先把蚂蚱的前腿向前弯曲,再把后腿向后弯曲,最后用手把触角卷了卷。这样,草编的蚂蚱就显得更加生动了。

文亮小学三(5)班 顾家薇
指导老师 曹燕